

經典釋文考證

周禮音義上攷證

天官

治官之屬

辨本亦作辯○案說文辨判也辭治也後來多通用

府藏

○案府六人注

云府治藏則此當

掌慕

○今注疏本皆作慕人

闕

音昏○宋本闕昏皆從氏

係依說文誤

大宰

臯

○古罪字○舊字作反譌今從宋本改官本已正

鮐

○注疏本作鮐

日瑳

○注

疏本

榘幹

○案今禹貢作榘幹說文榘下引夏作榘又重文作榘又幹注疏本作榘

篠簜

○注疏本篠作篠庾信宿國公碑用之俗字也

眠滌濯

舊眠從氏案書內多從氏與視音亦無不合今

從宋本正

小宰

斂弛

○劉本作施音弛杜作弛注云杜子春弛讀為施滅生鏞堂云釋文疑

是劉本作弛音弛杜作施蓋即杜之音取之耳

治也

下文治其弛舍同○注疏本弛舍作施舍陸本自作

字弛

宮正

荷其

○荷舊作呵與注疏本同據宋本作荷後人必疑其誤而改之今仍從宋本案荷與何苛

詞呵占俱通用

膳夫

管

了彫反○注疏本了作力

醫

○此醫之譌據漿人作醫從殿從酒省是正字此與注疏

本皆不成字

庖人

六畜

許又反○又舊作六譌今從宋本正文凡令自作如字讀此乃令見注始音力

乃令

力呈反○案注疏本去乃字非是經

星反若去乃字竟似正文亦與注同矣

內饗

膳

○注疏本

膳

○注疏本

膳

○注疏本

亨人

肉湑

○湑當作湑今各經皆從湑下日

甸師

炳

○舊並從艸下丙玉篇同說文止有焮字今依廣韻從丙

天官下

醫師

不瘳

○案宋本注引孟子曰藥不瞑眩厥疾無瘳  
余氏本亦作無瘳此作不瘳與注疏本不同

今注疏本亦  
改同釋文

食醫

荳

音丸○注疏本音  
桓疑此避宋諱改

疾醫

嗽

本亦作軟○說文吹吮也無嗽字玉篇軟上軟  
也一切經音義引倉頡篇云齊部謂軟爲軟則

爲正

其羸

○注疏本作羸案爾雅釋天夏爲  
長羸陸云本或作羸是古竝通用

瘍醫

黃整

徐音母○舊母作毋則與上  
無音同非也今從注疏本改

酒正

馘

昨再反○昨舊謬  
臍今從宋本正

與臆

○宋注疏本作  
臆與臆與陸異

凌人

治鑑

本或作監○梁云左傳喪九年正  
義引此文作監疑監字當本作監

深三尺

深尸鳩反○尸舊  
譌尺今從宋本正

邇人

麤

或郎第反○當  
是本亦作麤

糶

本又作糶同○注疏本糶  
作糶毛本糶譌糶舊作偏

亦非今竝  
從宋本正

糶幹

○注疏  
本作乾

菱芰

○菱舊作菱  
據宋本正

醃人

廬

徐薄雞反○薄舊作蒲今從宋本

芹

說文作苽○案今說文有芹無苽

鹽人

鬻鹽

音古○注疏本皆作鬻鹽

宮人

絜清

本亦作清○清舊亦作清諤依官本改

掌舍

榱

咸疏闕反○榱本亦作椽

大府

斥幣

徐蚩柘反○柘舊作祚諤今從宋本正

玉府

飯哈

○今書作舍

外府

足枝

○舊枝諤技今從宋本正

幣齋

一音祖係反○一音二字舊作又今從宋本改

職內

種

○案注云處之使種類相從下又云總爲簿書之種別與大凡是注中有兩種字其音不殊似

常

有下同二字又種別之別似當音彼列反今皆不著然

則陸

所見本當是總謂簿書之大凡無種別與三字種別

之與大

凡義正相反注疏本係誤

衍觀賈

氏所釋亦似無此三字

司裘

毳

音毛○惠氏棟云毳當爲毳此涉下文毳髦而誤

丙宰

醕

士新反○本作七  
新反今從宋本正

漚

○注疏  
本作淳

番

○注疏  
本作蕃

典婦功

事齋

本亦作桑○亦作傳謔亦又注  
疏本作本又作染今從宋本正

染人

秋染

不復重出○舊出  
作也今從宋本改

曰希曰蹲

○舊誤蹲在  
前希在後攷

爾雅亦鶴在前  
鶴在後今正之

履人

著服

一音知略反○  
音字舊闕今補

之救

○監本注作之拘宋  
本余本注俱作之救

案疏作之拘則監本自不誤宋本  
余本以釋文本改賈疏本非是

地官

教官之屬

其稔

○注疏本作稔今  
官本亦從釋文

盛米

○注疏本  
作藏米

稟人

注音稿同苦報反○稟舊作稟譌  
一字注音稿師之稿故謂之稿注疏本三稿字皆作

稿此習於世俗所用而遂改易舊文不知古並無稿字也  
漢碑亦止有稿字宋本釋文作稿人此正古字之未經後

人妄改者注音稿但誤從禾旁作然猶不作稿也即經文  
宋本作稟亦誤從禾觀疏以枯稿爲言則唐人尚未改字

明矣下  
竝放此  
主穴  
○舊作元謫今依說文

大司徒  
早物  
音阜本或作阜注同○注疏本自作阜字今官本亦盡改從釋文案說文本無阜字

蓋卽以草爲阜此  
鱗物  
劉本作鱗音鱗○舊鱗作鱗謫以早爲阜亦古鱗字書無此字攷說文鱗魚也從

魚秋聲正與鱗音同  
鱗字注通作鱗  
說文鱗魚也從

正本說文而傳寫誤作救字頭當并正之  
縛毛  
一音如常本亦

作燭  
臞  
又作臞音稍○臞字舊作燭因下有與考工

猶然塵人下亦同蓋與燭後同音  
鶉  
○舊作鶉今

不必卽同其字也今依宋本正  
鶉  
○舊作鶉今

栗  
側巾反○舊側人  
筭卒  
○舊作算今從宋

下注疏本有知音智三字宋本無之或  
睦嫺  
音固○毛

陸所見本是智字故不音今不便遠增  
小司徒  
爲羨  
淺面反○毛

鄉師  
爲藉  
慈夜反下皆同或云此如字下皆慈夜

黨正

孝弟

○注疏本作  
悌係今字

閔胥

政役

○今書  
作役政

封人

絜清

○今書  
作潔

以豸

直氏反○氏舊作氏注  
疏本作抵今從宋本正

肥

臚

徒忽反○忽舊謄  
忍今從宋本正

鼓人

帙

音拂劉音弗○注疏本拂作佛謄案廣韻弗  
分勿切拂敷勿切二字實不同音今從舊本

發响

本又作响○响舊謄  
削今依注疏本正

牧人

副

○今注疏  
本作副

憚其

徒且反○徒舊作待毛本作  
特皆謄今以音求之正作徒

牛人

犒牛

○犒舊作犒今從  
宋本正說見前

之互

劉音護徐音牙○  
牙舊作牙則與互

同音護不類別出今從宋本  
証詩楚茨正義引亦作牙

地官下

載師

柰林

劉本作柰字之變也○宋本正文作柰林非  
是乃劉本作柰耳故云字之變舊謄劉本作



麥今從段氏改正

注疏本作漆林

師氏

以知

音智○案經文云孝德以知逆惡則知當如字讀陸音智恐失之

保氏

闕闕

與上下一例補之○案經內亦有其說

濟濟皇皇

陸又音齊

注疏本卽作齊齊

暨暨

其器反○案經內亦有其說反一音與諸詬爲雙聲九合

司市

成賈

字俱脫今案文補正○舊與賈而賈兩賈

賈氏

○舊作賈民與注疏本同不知

陸所據自作賈氏

斂餘

○舊除作賒係俗字今據宋本正下同

賒賈

時一

夜反○一

廣夾

○注疏本作狹

爲柑

○舊從示今依宋本正毛本同

質人

國基

○注疏本作基

塵人

總布

○鄭音惣○惣注疏本作惣又惣係俗字注疏本作惣下租惣作租惣

司門

轂

○注疏本作繫

司關

令紆

○紆俗姦字注疏本作姦是

遂人

致配

○宋本作張

及竈

○本本作窆

遂師

庇其

○注疏本庇作庇

抱磨

○本諺作磨今依宋本正

縣正

趣其

○注疏本趣作趨

稍人

卒伍

所調

○案注文所調在卒伍前此誤倒

委人

賦斂

○案經文云掌斂野之賦絕句斂薪芻又句則陸氏當出掌斂二字音力豔反下當有下

及注同四字今皆不然竊疑陸所見經文當本是掌野之賦斂薪芻爲一句注中云所斂野之賦語有錯綜正釋賦斂二字不可因此遂謂掌下必當有斂字也今注疏

籛

○余氏注疏本作籛

草人

凡藝

○注疏本作藝

疆

○各本此字左下皆有

而音義未改今亦姑仍其舊

林衡

林箴

○注疏本作箴官本依釋文改

掌蜃

御濕

○注疏本御作禦  
官本依釋文改

圍八

燕樂

○注疏本  
燕作宴

廩人

則接

○今注疏本作則共其接盛陸所見本當是  
則接盛無共其二字觀注云接以長春人春

槁人

毛注疏本  
槁同官依釋文改

芟餘

音淺本亦作殘  
案音淺當作音殘

春官

禮官之屬

女秩

○注疏本汝作秩宗此無  
作字官本依釋文汝作女

隣

○注疏  
本作隣

鋪之

○注疏本  
作鋪陳

味食飲之味

○注疏本  
食飲例

猶

○注疏  
字書

○舊釋作釋

鞮

許慎云履也○舊作屨也今依宋本正  
下同說文二徐本皆作革履也則與下

引呂忱說

鞮

○注疏本

問菁

○案今本占人注云  
占菁龜之卦兆吉凶

占龜不兼菁也

今注疏本皆衍菁字當據此刪之

今注疏本皆衍菁字當據此刪之

今注疏本皆衍菁字當據此刪之

今注疏本皆衍菁字當據此刪之

今注疏本皆衍菁字當據此刪之

今注疏本皆衍菁字當據此刪之

今注疏本皆衍菁字當據此刪之

今注疏本皆衍菁字當據此刪之

今注疏本皆衍菁字當據此刪之

賁 ○注疏本作貨并音義亦改從

大宗伯 爲禋 音祀又作祀 ○今注疏本鄭注云故書祀

爲字是但又作祀三字欠明祀爲禋以其不同也若祀爲

祀理不可通觀下鄭司農云禋當爲祀書亦或作祀然則

又作祀自指故書而言此句 礫禋 ○余氏注疏本 閱

下又作祀三字當爲衍文 混淪 ○注疏本作混淪說

衆 ○今注云閱其車徒之數 混淪 文山部無之水部有

混淪知古皆借用也史記又作昆侖陸氏於 淫失 ○舊

大司樂云岷淪木又作混淪各依字讀非也 淫失 作淫

洪與注疏本同 蕩滌 ○今注 亨牲 ○注疏本 曰償

今依宋本正 蕩滌 疏本倒 亨牲 亨作烹 曰償

○注疏本 純衣 ○注疏本 以筴 ○注疏 本策 曰償

本注撥 純衣 作絺衣 以筴 本注策 曰償

小宗伯 苾也 ○今注疏 之齋 本又作費 ○賈俗

肥之肥 七歲反舊作脾誤劉清劣反或倉沒反字書無脾

與劉音爲協沈云字林有脾音卒脾者牛羊脂臠者更易

破恐字誤案如沈解義則可通聲恐未協 ○案注疏本作

腐脆之弊脆俗脰字脰則陸氏以爲誤注疏本若從舊則  
當作腐脰之脰或同釋文而但字俗則當爲腐脰之脰今  
上作脰下作脰似更譌致說文脰小莢易斷也從肉從絕  
省此萬切脰與易破也從肉毳聲七絕切此穿曠當用易  
破之脰陸氏猶以聲不協爲疑殊未審也臧氏琳說如此  
案脰與脰實一聲之轉古音自與今讀異然則聲亦何嘗  
不協也

也

肆師 及其祈 或巨依反○巨舊謔作旦毛  
俠室 ○舊

作夾與注疏本同 及禁舖也 ○注疏本  
今依宋本作俠 無也字

鬱人 焦中 ○注疏本作焦  
官本依釋文改

魯人 壇墠 ○注疏本  
作壇壇

蚌曰合將 ○余氏注疏本同釋  
文官本亦同他本作

司尊彝 挹飾 舒銳反下本或作拭○注疏本挹飾作挹  
拭挹又誤從木惠氏依經文改作況下字

舊脫毛改本爲飾今依例當有  
下字補之其本字仍依元文

司几筵 馮玉 ○注疏本

柔嚙 ○余氏注疏

天府 賁鼓 ○注疏本

數穀數 上所主反下所具反○此所音疑誤民數穀數

兩者並言豈可截去民字而以數穀數為文注云

典瑞 薦申 ○注疏本

謂函 ○注疏本

段嘉 ○注

疏本段作瑕官依釋文又誤為段

典命 樊纓 步干反○舊步作昨官本從之毛作

司服 以上 ○注疏本

世婦 而呵 ○案天官闕人陸氏正文作苛云本又作呵

當亦同前作苛今亦作呵殊無定見

象人 亦併 薄合反○舊令譌冷據宋本改正與小師音正同

宗伯下

大司樂

育子

音育本亦作育○惠云教育子此孔氏古文偽古文作胃子陸氏混而同之非是

能禪

○舊作禪與注疏本同今依宋本與音合

槍槍

○余注疏本作鎗鎗

大蜡

反○士舊作七今從宋本注疏本同禮記音什詐反

九磬

依注九音大諸書所引皆依字○依注舊本注

疏本並作依字係涉下文而誤今正之下云依字則九不音大也

與鬼

音餘本亦作與○舊與與與字

宋本改正

屍出

○余注疏本作尸出官本毛本並從釋文

三侑

○余注疏本作三宥

官本毛本並從釋文

樂師

采齊

○注疏本作齊

作眇

倉注反○余本倉付反

視瞭

○官注疏本作

睪

大胥

比樂

鄭如字○鄉指康成舊作劉今從毛本改

為庇

○注疏本作為庇是

小胥

鱮

○舊諺從魚今改正

士殖

○注疏本作特官本改從釋文

大師

鼓棟

○說文作棟此從東諺

小師

搖之

本亦作遙。莊子逍遙遊。亦作搖。今改正。

飴

並從

易與從

六空

本注疏

箎

字此省

併而

今從宋本改

知陸所見本無兩字後人乃改而為兩

典同

鵠

當蹕

本注疏本同今官

執僥

他本有作競者

鍾師

夏納

作納夏非

倒

本注疏本同今官

執僥

他本有作競者

笙師

七空

作孔下竝同

倒

本注疏本同今官

執僥

他本有作競者

鑄師

將趨

將趨文不

同

本注疏本同今官

執僥

他本有作競者

籥章

伊昔

又作帆

舊帆

本注疏本同今官

執僥

他本有作競者

籥章

伊昔

又作帆

舊帆

本注疏本同今官

執僥

他本有作競者

籥章

伊昔

又作帆

舊帆

本注疏本同今官

執僥

他本有作競者

大小

三卦

從釋文而亦不盡改

之覺

唯余本同釋文

謂菑

宋本音

三菑

官本改從釋文

作緝

作爲緝非

謂菑

宋本音

宋本音



灾

視高

○注疏本作眠高

巫氏

本又作莖○舊本作莖氏與莖字  
形小異實一字耳今從宋本正

焦李又祖堯反  
○祖舊作粗

今從  
毛本

占人

以穀

○注疏本作繫  
官本改從釋文

眠祿

如暈

本亦作暈○注疏本作如暈  
官本改從釋文亦字改作又

大祝

香其

○注疏本作薺其官本改從  
釋文而上薺合之薺不改

從持肺

○注疏本

無持字又肺作肺下竝同官  
本改從釋文而亦不盡改也

卻左

○舊作左卻諺今  
依鄉飲酒禮乙正

振動

○倭當與倭同  
擊今倭人拜以兩手相

小祝

為名

○注疏本作銘  
官本改從釋文

賴末

○舊植諺作  
績今改正

識識

○案注云以死者為不可別故以其旗識之與檀弓文合  
無識識連文官本改注作以死者為不可別識增一識字  
是因釋文而誤增也然亦不能合兩字相連蓋陸氏所見  
本旗字作識識古幟字亦旗類漢書王莽傳旌旗表識師

古注識讀與幟同高祖紀旗幟皆赤下注云幟旗旂之屬  
史家字或作議或作志此足明上識字是幟下識字乃記  
也下司常注  
亦有微識語

小史

昭穆

此字毛本作邵韻載

馮相氏

南僞

○舊作譌與注疏

保章氏

運

○注疏本改從釋文

側匿

○胸音女六反○舊缺

內史

八柄

○注疏本改從釋文

御史

數几

○注疏本二字倒案注云鄭司農讀掌

巾車

婁頷

○注疏本皆作尺宋本作

坐乘

○注疏本皆同○

孔云下坐乘止有一當補所

連車

○注疏本

謂羸

○注疏本

疏本

攝服

○注疏本皆作官本

爲輪

○注疏本

都宗人

禍祠

○注疏本仍如其舊作禱字皆由不知注疏本與

釋文本各據其所見  
雖強之使無異同也

周禮音義下攷證

夏官

政官之屬

見於

注疏本見于

稟人

注疏本下從禾是也此從木與春官之

稿人同矣當由轉寫致誤

校人

之字耳注校之校人同案宋郭忠恕之作佩麟因此遂分別校校二字各異其實古來止有從

木之校無從手者且通周禮及他經皆未有如此分別者

可疑

數也

無也注疏本

大司馬

監國

注疏本

乃縣

舊本此下有治象直

者政象此段內又無他治字明是衍文剛之

將軍

本或作軍將○注疏本作

字

獻

詩作新○宋

擁

音應李扶表反○李音必所

說

車驟

仕教反○仕舊作在

呂和

注疏本

麇

又音腎又止尸反○案舊作又音腎止尸反以止尸切腎

類不經見故於止尸反上加一又字今疑腎字當爲衍文

若作又音止尸反何其直觀蓋仍讀

三獫本亦作狡○

注疏本同今從宋本正爾雅

弔勞力報反○舊力作老

舊力到反 楨也○舊作楨也

司勳 般庚○注疏本 從與○宋注疏本作

量人 國分也○舊誤在州塗

挈壺氏 舂○案下當從出亦

射人 治逆○舊作治達與注疏本同案注云受而達之

異宋本作治 能中焉○丁舊謄

射鳥氏 鴈○注疏本作鵠案

掌畜 阜蕃音燔○余氏注 鷩○注疏本作

夏官下

大僕

令問

力呈反。此五字宋本有。在肺石之上。各本

誤也。宋本無案。注云：令問此鼓聲。則速逆御僕與御庶子。此令字乃使令之令。故音力呈反。若與速令三字是經文。陸止音遠字。竝不爲令。作音此。遠令自讀。力政反。書內如。此者竝不音亦無於注文之後。轉爲經文。作音之理。今改。

正

汜祭

汜舊作記。今從宋本正。

祭僕

九介

古賀反。下同。○今注疏本作箇。徐鉉謂：「個字造也。」鄭氏環曰：「個當是從介省。」案九介。

見注。舊下同。作注同。誤。今依孔校改。

弁師

玉琪

本亦作琪。○孔

反絲

本又作綵。○注疏本

絲舊誤作反。紛。今依孔校改。

司弓矢

庾弓

師儒相傳讀。庾本或作庚。○

庠

本注疏

痺余本不誤。注。

散射

素但反。○但舊謔。

軒朝

音周一

痺病始從。反。○舊誤作定。周反。案。朝與。軒。同。作。丁。二。反。是。今。從。宋。本。正。

倫比

方二反。○本。作。毗。

志反

今。從。宋。本。



合方氏

相奏

官本亦改從釋文

都司馬

其正

木亦作政音同○注疏本作政音同作音下同下字衍剛之

秋官

刑官之屬

狸

注疏本作狸官本亦改從釋文

柞氏

注疏本作柞氏○注疏本皆同

校剝

注疏本作剝義晦校從手亦非

蒞崇

注疏本蒞崇○注疏本皆同

反○舊宅誣他

絜清

注疏本絜清○注疏本皆同

爲縊

注疏本爲縊○注疏本皆同

大司寇

趨

注疏本趨○注疏本皆同

小司寇

鍼嚴子

案漢諱明帝名莊○舊

牟子

舊作

注疏本同案宋木

而碎

婢亦反○舊婢作

士師

斟酌

注疏本斟酌○注疏本皆同

數條

今注疏本作數條案宋

朝士

示于

注疏本作示于○注疏本皆同

國期

注疏本國期○注疏本皆同

畜積

注疏本畜積○注疏本皆同



疏本作蓄積

司盟

禮義

音儀○注疏本作禮儀無音今改從釋文有音案義本古儀字

職金

椎擗

○注疏本作擗從木作擗

大人

枝縣

○注疏本作版縣與兩雅同

罷宰

○注疏本作罷宰今亦改從釋文

司圜

著黑幪

○注疏本作墨幪是

秋官下

雍氏

謂陂

彼宜反○舊彼誘披今從未本正

爲塹

○注疏本作塹

柴誓

○案

說文柴从米北聲周書有柴誓今注疏本作柴又案儀禮既夕記有秘注古文秘作柴竝與釋文同廣韻亦同今亦之仍

庶氏

嘉艸

○注疏本作桂今改從釋文

赤友氏

求

○注疏本作求今改從釋文

庭氏

誦誦

○注疏本作出與左傳同

銜枚氏

鳴吟

○舊作鳴吟謔今從宋本正

大行人

衣版

○注疏本本作板

屬其慘

○案注云旂其屬慘垂者也此屬其二字當是

倒

魄之

本又作饋○案饋字是說文饋餉也

其擊

本又作贊○注疏本作贊

柱地

○注

疏本柱從手作柱乃俗

字古枝柱字竝從木

其擊本又作贊○注疏本作贊

下經文各以其所貴寶爲

擊仍

者慾

○注疏本著作嗜欲

從手

者慾

○注疏本著作嗜欲

下經文各以其所貴寶爲

擊仍

者慾

○注疏本著作嗜欲

小行人

眠館

○眠舊作眠今從宋本

司儀

賓拜送

○案賓拜送幣與上文賓車進賓三揖皆是賓主之賓其音類者自在

下賓亦如之句觀注先釋每事如初後云賓當爲儀謂以

禮也

○案賓拜送幣與上文賓車進賓三揖皆是賓主之賓其音類者自在

初句之上其爲誤摘顯然此拜送

客

○注

○注

二字當改爲亦如之三字方合

○案賓拜送幣與上文賓車進賓三揖皆是賓主之賓其音類者自在

初句之上其爲誤摘顯然此拜送

客

○案賓拜送幣與上文賓車進賓三揖皆是賓主之賓其音類者自在

○注

○注

改爲从案册爲篆文從字隸作从釋文本作

○案賓拜送幣與上文賓車進賓三揖皆是賓主之賓其音類者自在

初句之上其爲誤摘顯然此拜送

客

○案賓拜送幣與上文賓車進賓三揖皆是賓主之賓其音類者自在

○注

○注

掌客

倍鼎

音裴○注疏本倍作陪案二字古通用

日總

本又作日稷○注疏本作口稷與

聘禮記文同鄭彼注云稷古文作

手把

木誤今從宋本

正

亨

注疏本

冬官

以上

注疏本

秘也

注疏本

創物

依字作創○册從井办聲舊從

并從刃誤今

鸛

鸛○注疏本作鸛同左傳

貉

依字作貉○案說文有貉無貉

據說文正

依宋

搏李音團劉音博○案劉以

故讀隨字

改此不分

析言之

鞞

○案說文鞞柔韋也从北皮省

皆插

儀禮內多有之注疏本作插後

本而譌耳

鞞

○宋本作皆接案接與插通用

人遂併改釋文今

皆插

儀禮內多有之注疏本作插後

輪人

輪算

○本正官本同後車人亦同

積理

本又作積○舊

作本又作積謫今

則擊

讀爲擊○擊舊從執謫今依

去一

後去三去二皆同

○舊作去一去三謫

丸漆

○今

疏本丸從

轄

或作轄或作轄官本知轄爲誤改作幹而

丸漆

○今

說文作凡

不隊

直類反落也○落也二字

不隊

○今

亦未改

兩輓

○官注疏本

不污

○注疏本作汗無甚異

皆譌作

淨此

○說文作輓

不污

○注疏本作汗無甚異

氏成十

四年

傳文賈疏阿於此等皆略而不言今因文相

東壁

○注疏本作東壁各家本因欲并載

比近偶

一及之

東壁

音壁○注疏本作東壁各家本因欲并載

冶氏

三錡

○三舊誤作二

韓人

之費

○注疏

畫續之事

○宋無此四字此

畫續之事

○宋無此四字此

幌氏

○案說文作幌五經文字云幌又作幌見周禮皆無州字頭

漚絲

○經文漚其絲此無其字

登陸氏所見本無其字與

冬官下

矢人

鏃也

或七木反○舊七作比譌今依他卷正

陶人

爲甗

沈魚偃反○魚舊譌晉據宋本及注疏本正

珉人

墜

○宋本作珉案說文本無墜字新附有之云珉聲宋本狼誤當從豕

堅致

直致反○

梓人

爲奠

○注疏本改從釋文官本亦改從釋文

儼度

○注疏本作擬

鴛鳴

○注疏本亦作鴛鳴今官注疏本蓋改作鴛鳴

○注疏本蓋改作鴛鳴

蝻

○注疏本作蝻所載音義仍作蝻

各本

○宋本上羊忍反

○注疏本補之

○息容反

○宋本作思

○注疏本蓋改作思

頤小

○音

李一音懇

○注疏本作頤小陸所見本是頤故音傾下似

○注疏本補之

○息容反

○宋本作思

○注疏本蓋改作思

頤小

○音

當云本一作頤李音懇今但云李一音懇少欠詳注疏本

并改音義作頤小  
音頤恐失陸意

匠人

藝也

○注疏本作藝無也字官本  
從釋文作藝但不補也字

通雍

○注疏本作通

其壅塞官本  
雍從釋文

車人

皓落

○皓本作皓從白宋本從日今據正  
陸云劉作皓音灰此語亦似有誤

頹疵

○案注云疵讀爲其類有疵之疵  
今陸所引無其字有字當是省去

或作搏

○注疏本作  
或爲搏毛本

謫或爲搏今  
官本已改正

奕者

○注疏本作需者  
官本亦改從釋文

弓人

不蓄畬

○案今注作不蓄而畬而字當是  
行文易及禮記坊記皆無而字

狎理

才苦反○舊苦謫若  
今依注疏本改正

斥如

○官注疏本作譬如案後引  
如下云引依注音譬是陸亦

作譬

簫臂

○簫舊誤從艸  
今依注疏本正

無燁

音替○舊謫音替今  
從宋本注疏本作音

潛與替  
音同

三侔

本又作侔○侔  
舊作侔與下複今從

斤

○注疏本從說文作斤  
毛本作斤

雙

○斤卽斤字  
官注疏本從說文作席

儀禮音義攷證

此經注疏本所載音義於釋文甚多又雜以經傳通解中所音迥非陸氏之舊見沈本之

不可廢也

士冠禮主人冠朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積○舊本諸侯天子誤例今注疏本已依朱

子說改正則是仕於諸侯句絕不連下讀

以眡○注疏本記文戶交反○舊本識文音志○舊作

字見上自當先音此音識為宿者為眾賓朱子於賓

字為是今從通解本改正為宿者為眾賓朱子於賓

也陸氏此音誤直音值下放此○注疏本作吉再

染如以舍之而音再染今注疏本作一人謂之縹再入謂

之植三入謂之縹朱則四入與爾雅釋器作一染再染三

染陸氏所見鄭注當全依爾雅元文今又何以但出再染此書通例於相次比者多云下同何以獨云下二字同又下四入與亦當如上六入與之例音餘此亦闕音疑此

書爲後人所顯  
錯脫落者多矣  
以叟  
○舊本上作山下作文諺今依宋

也又取也唯強訓弓衣有韜藏義士昏禮內韜  
髮陸云字又作叟同是鄭取其音同故得通用  
笥  
○息嗣

注疏本如答  
木力丁反○注疏  
玉璫  
○宋本  
爲檐  
○舊

本作音韻今從宋本與  
疹予  
○案注古文疹爲均故鄭云

張淳識誤所引同  
疹  
○案注古文疹爲均故鄭云

文訓爲元服趙岐注孟子疹畫衣也玉篇緣也皆無訓同

者以此知疹當讀爲均陸氏音皆非是之刃士昏禮內作

之忍此似脫爛又一音眞同後作又普眞反後同似皆此

譌紛  
音計○注疏  
乃祝  
○案書內祝皆有兩音祝史

之祝音之六反祝辭之祝多讀之又反如今人所作祝字

注疏本全剛此條却有項丁浪反四字爲此書所無案前

缺項已音下講反此不須再  
捷柎  
初治反本又作插亦

見又改爲丁浪反更非是  
捷柎  
作拔○案毛本經文

作捷柎此誤也唐石經作建柎張淳云注之拔柎釋文作  
捷柎故爲作音耳注疏本乃并經文改之非是他篇亦並  
作建今官校李如圭集釋本經文定作建鄭注云建柎亦  
柎於體中陸氏所云亦作拔者是指注言明甚陸氏所見



本是捷賈氏所據本必當仍還作建捫耳  
唯經及注首之捷捫必當仍還作建捫耳  
奠贄○注疏本作擊

清糟子曹反○案今本注止有重醴清糟四字集釋及

槽十二字全引內則文今本注必後人有節之近刻集

釋既載下三句當於重醴下刪去清糟二字庶合內則元

改而今猶仍之蓋不疑後人所刪去清糟二字庶合內則元

鼎扛所以爲節注者有失之矣鼎係誤倒案鄭注云烏

集釋本有陸氏蓋卽用鄭注爲訓今據乙正鼎○舊本

作鼎覆也誤注云鼎覆之此云蠖蝓音掄劉又音由○

音由凡陸氏所引到音注疏本多刪去澁之○注疏

又改易之深沒其所自甚非也後不悉著澁之○注疏

下所載叶音本經傳柎從方于反到音鉄○宋本柎作柎

通解非釋文所有柎從方于反到音鉄○宋本柎作柎

三母追○舊母作母而謚○舊作謚據宋

士皆禮鄭云取其陽往而陰來○注疏

爲賸居委反○此條舊無案後有以賸居委反劉居綺反

時有音今亦依拂拭上音弗下音式○此音注也注疏

弗三字注疏本添入逡遁舊本通作逡○舊本通作逡

於前注疏本添入逡遁舊本通作逡○舊本通作逡

梧授注疏本添入○今注作迎受故注疏本不載此條案張淳梧授作

從木注疏本添入○字應從肉泣聲石經從日

為正注疏本添入○字應從元本不改下竝同

改正注疏本添入○舊作魚謂緣又舊全作

移前注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

令譌注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

改正注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

氏鐘注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

當本注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

御注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

然皆注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

將注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

將注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

蔘注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

蔘注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

引作注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

引作注疏本添入○則闕親迎魚敬反○舊作魚

拂拭

逡遁

逡遁

梧授

從木

為正

改正

移前

令譌

改正

氏鐘

當本

御

然皆

將

將

蔘

蔘

引作

引作

上音弗

舊本通作逡

舊本通作逡

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

此音注也

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

注疏本不載此條

誤連

帥道

音導下帥道同○案下注今作勉帥歸道以敬其爲先妣之嗣張序據此以正下注之誤

倒

不餒

○注文作餒是餒本字

士相見禮

贊

○集釋作擊下同

謂擯

必刃反○注疏本刃作忍

相者

○舊本作也據宋本作者是今從之

以索

悉各反注同○經文維之以索今注中止出維字無下三字此云注同是全出注文張淳據此補注

愚謂賈疏本或

猶辦

○古止作辦俗作辦案鄧注中辦皆作辣張淳疑此處爲後人妄改

不與陸氏同

咕嘗

殺梁有未嘗有咕血之盟○舊穀梁下或徐未詳張云監本以無有字張淳云建陽本有有字又

詳爲許今皆依其說增改

曳踵

○舊譌腫今改正

鄉飲酒禮

小辟

○注疏本作少避

則設

戶孝反○注疏本作則敬案大射燕禮設俱戶教反此戶孝似亦當

教作戶

復重

直用反○此似當作直龍反

宴樂

○注疏本作燕樂

葛藟

○舊

作草與注疏本同據宋本作草識誤同今從  
之下同五經文字九經字樣皆云草亦作草  
解古賈反

本下篇同懈情進奏  
○注疏本  
○注疏本

鄉射禮

縣子 ○注疏本于作於大抵經文多  
○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字酢之本義  
取鱓之

從宋傳命  
○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字酢之本義  
取鱓之

酸漿也今人二字多互易此書內亦多作酢  
○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字酢之本義  
取鱓之

反○毛注疏本有則為  
○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字酢之本義  
取鱓之

注疏本有為于偽反一音此無之益但願注而忘經文漏  
○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字酢之本義  
取鱓之

也為涖  
○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字酢之本義  
取鱓之

可下鄉  
○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字酢之本義  
取鱓之

反矢字  
○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字酢之本義  
取鱓之

今補  
○注疏本醋作酢案醋本古酬酢字酢之本義  
取鱓之

枯作枯

駟虞

壯由反○舊作側

小邊遁

○注疏本

猶勞

○注疏本

樂賢

音洛○舊無此

牖

字林云○案說

文騰臂

羊矢徐錯云竹

拳之

音權○或誤

寫作

朱子云橫而奉

權音令

說矢

吐活反又始銳反下同

散

○注疏本作

人失笑

歧蹄

○此歧字依宋本

若交

反譌釋

皆闕

燕禮

若卿大夫有勤勞之事○舊本

樂之

下宴樂同○舊宴作宴今從監本此篇注並

若錫

到音余

章反○劉本錫作

壹弛

尸氏反○壹今注作

錫故音亦

異下爲錫亦同

夫辨

○舊夫作文譌

則倣

爲其

下爲恭同○舊恭

夫辨

○舊夫作文譌

則倣

疏本

關雎

七徐反○宋

燠也

閩人

○案閩人見經

在後張淳所

不腆

從宋本注疏本譌作天

饗時

兩

反或作鄉非○案張淳引注文主國君鄉時親進其下  
文闕官校本謂張氏先標饗字於上意欲從釋文改鄉爲  
饗然疏云饗禮也無以引證食禮又無酒醴所獻之事故  
不言而云鄉時也據此則作鄉是官校如此乃毛本注及  
疏竝作饗字不作鄉豈因張  
說而誤改與鄉當音許亮反  
○此補字之或  
○唐人多用之

### 大射儀

巷涂

○今注  
作塗

若絺

劉作絺音卻○舊作若絺今依宋本  
絺字無及云音卻必本是絺之誤

壺獻

○注疏  
下汁獻竝同○舊

以醋

○注疏  
本作醋

則設  
○今注  
作倣

壹從

○注疏  
作一疏本壹

中之

○注疏  
次注於中同○舊中

捷也

○注疏  
本

爲絹

○注疏  
又于貧反○案絹本亦作絹故

眠算

○注疏  
本

一個

○舊誤在坐說下案

所儼

○注疏  
本

○注疏  
本

當在

懽樂

○注疏  
本

薪蒸

○注疏  
章凌反○舊凌作

○注疏  
本

懽

懽樂

○注疏  
本

薪蒸

○注疏  
章凌反○舊凌作

聘禮

大宰

音泰下放此○案石經及注疏本宰命司馬上無大宰之屬也則經亦當有大字今

大宰

字集釋所載鄭注有云諸侯謂司徒為大宰下又云

木皆無當依陸氏及集釋本補之

于禰乃禮反○舊無

有官本同

妃合○注疏本一肄○注疏本者與據

今據增

張淳所見木注作共有來者蓋與字傳寫又誤作者監

本疑其後遂刪去一者字非是集釋本亦少一者字今注

依釋文作與然朱

于疑或

方因辨之云釋文明皆內外方圓之制蓋辨或本

並作篋

方因辨之云釋文明皆內外方圓之制蓋辨或本

之誤也

鄭注云狀如篋而方若易篋以蓋字讀之蓋義甚

明今注疏本

作篋方依張淳從釋文也然細審之器雖有

內外方圓不同

究當以一望可識者為定名篋之方在外

故石經與集釋皆作篋

注當云狀如篋而方若經作篋又

何用以篋相擬

張欲解注之篋為篋此是也但賈疏却似

作篋方云凡篋皆用

之祧遠廟為祧○席舊本既拚謂

木而圓此語頗不的

宋本注疏本作掃酒倒

宋本注疏本

作掃酒倒設飧及二字案飧見下經及注

今補六鉞○張淳云此卷經注鉞字凡六其二作鉞釋文

器也鉞似鐘而頸長儀禮公食大夫篇注云某和羹之器

不當作鉞明矣五經文字云鉞鉞上祭器下樂器禮記或

通用作下字為祭器明鉞字雖可通用矣俟辨具之辨○

古皆以辨為正張氏欲盡改鉞從鉞疎矣禮而○注云

改正官注疏本并此小注亦作辨是也而○注云

而○注疏本并此小注亦作辨是也而○注云

謬作而○注疏本并此小注亦作辨是也而○注云

移莞音完音下莞筵字謬案尚書毛詩尚攬○此音經

莞皆音官又音關菴葦之菴乃音完醯醢○他或反又注曰

且刪去音獲一音果於改作如此醯醢○他或反又注曰

### 六鉞

但為鉞作音不及鉞字從釋文官校云說文鉞

○此卷經注鉞字凡六其二作鉞釋文

○此卷經注鉞字凡六其二作鉞釋文

○此卷經注鉞字凡六其二作鉞釋文

○此卷經注鉞字凡六其二作鉞釋文

○此卷經注鉞字凡六其二作鉞釋文

○此卷經注鉞字凡六其二作鉞釋文

○此卷經注鉞字凡六其二作鉞釋文

### 相拜

○此下經文夕夫人使下大夫韋弁歸禮

○此下經文夕夫人使下大夫韋弁歸禮

○此下經文夕夫人使下大夫韋弁歸禮

○此下經文夕夫人使下大夫韋弁歸禮

○此下經文夕夫人使下大夫韋弁歸禮

○此下經文夕夫人使下大夫韋弁歸禮

○此下經文夕夫人使下大夫韋弁歸禮

○此下經文夕夫人使下大夫韋弁歸禮

### 而○

注云

注云

注云

注云

注云

注云

注云

注云



加字譌作將則  
後加字今改正  
于闕  
張云釋文云於闕案今  
不享

○宋本  
方版  
○今注  
作約  
○字疑有  
又賁  
○

乃齋字之俗  
陸氏上齋已  
有音此復加  
音是其所見  
本

如此也  
注疏本  
作齋  
張氏過泥  
釋文官校  
正其誤是已

繫清  
○今注  
其摯  
○今注  
疏本同  
宋  
鞠窮  
○劉音弓本

云劉音弓則  
讀如本字者  
多也注疏本  
作鞠窮張淳  
云鞠

窮益復語與  
數踏相若自  
論語作鞠窮  
學者遂不復  
致思

於其間余案  
張說甚有理  
鞠窮數踏皆  
雙聲廣雅作  
鞠窮記

云謹敬也曹  
憲上音邱六  
反下音邱弓  
反正讀如鞠  
窮記

下云塾入門  
鞠躬焉如恐  
失卷豚  
○大本反以  
豚犬本作徒

之魏氏要義  
云溫本作鞠  
窮卷豚  
○同俞俞  
○注疏

之大誤注疏  
本作大反正  
與玉藻音同  
俞俞  
○注疏

今據改張氏  
所見注卷遜  
今本作豚  
同俞俞  
○注疏

檢  
萊易  
○注疏  
本作陽

日稷  
○舊本因字  
內加四點  
下

公食大夫禮

公食  
下注饗食食禮同  
○舊食字不重今補

日彘  
○注疏本  
譌作是

處也  
○注疏本

無也

不紉

○注疏本不言紉

于鐙

○舊本作鐙今案詩于豆

字作亦

設鉞

○注疏本鉞

復出

○此本先者反之注毛本

非是

此段注

在下由門入升

它時

○注疏本

駕

○注云無

自西階之下

錯特甚

它疑

○注疏本

駕

○注云無

當音牟無以

免人惑他處有之

此疑

○注疏本

駕

○注云無

觀禮

其新反

○舊新

訶者

○五嫁反

○舊反

禪冕

○注

觀禮

其新反

○舊新

訶者

○五嫁反

○舊反

禪冕

○注

此上有禴乃

惕

○蓋反

○舊惕

○舊惕

○舊反

禪冕

○注

喪服經傳

至痛飾也

○舊隆

作降

今依注疏本

改注疏本

疏本

○注

喪服下有子夏傳

三字引鄭

○舊隆

作降

今依注疏本

改注疏本

疏本

○注

直七如反

○注疏

大搨

○今注作搨也

張淳謂當

搨之重文

疏本

○注

似不空以挽訓  
一溢鄭云二十兩曰溢○舊作二十四

右縫○此條當在前條屬之下誤脫在後注疏  
言嬌本又作適同丁歷反○集擇本作適注同陸氏於後適子

始作適云後除適人之類可以意求之其實於此即當作

通為正張淳過泥釋文殊不必  
圻內○注疏本  
越竟○注疏本  
猶使

○注疏  
不復○案注云不復祀別

本作叟  
子也今注作不得誤

士喪禮

北廂本亦作廂  
以馮○注疏  
旗識識之下音式亦

疏本作掘坎  
其勿反○注  
不精注作紵說文云紵赤

下音志  
繩也非此處義故注讀為紵

說文紵紵米紵也○多二字  
竹笏○舊謂笏作音忽案

文笏作忽陸氏不應捨經而音注而繫於侯茶之後若

云笏作忽音忽尤無此理今故移於以膠之上而正之  
理本又作廷同  
組綦一音其記反○注  
於筐○於

于作

櫛於篔

必改從釋文亦不必張淳

緝

劉俱筆反○注疏本筆作必非

用爨

廟之西北扉薪爨之無用字

處也

無也字○注疏本

保程

○注疏本

足垢

丑宅反○注疏本

不數

○注云不在數

明衣在字衍

捷也

○注疏本

于擊

○擊當從說文作擊

為藉

張淳從釋文

捷也

○注疏本

于擊

○擊當從說文作擊

為藉

才夜反○注疏本

捷也

○注疏本

于擊

○擊當從說文作擊

為藉

藉而音為云于偽反

捷也

○注疏本

于擊

○擊當從說文作擊

為藉

疏本音為云于偽反

捷也

○注疏本

于擊

○擊當從說文作擊

為藉

疏本音為云于偽反

捷也

○注疏本

于擊

○擊當從說文作擊

為藉

疏本音為云于偽反

捷也

○注疏本

于擊

○擊當從說文作擊

為藉

疏本音為云于偽反

捷也

○注疏本

于擊

○擊當從說文作擊

為藉

釋菜

○注疏本

者酒

○此與寗室朝至公焉共四條注疏本不全引注云春秋傳曰鄭伯有者酒為

寗室而夜飲酒朝至未已朝者曰公焉在其人曰吾公在

聖谷伯有者公子  
子良之孫良霄字

楚焯

○案注疏本此下有燧哉  
約反又祖堯反此無似脫

燧

挈本又作契  
集釋本作契

既夕禮

饌于

○舊于講  
子今改正

朝樞

○今注作朝正樞正字  
衍張淳云釋文無正字

用蒸

○張

淳所見釋  
文是蒸字

拂枋

○注疏本  
枋作仿

之櫛

○舊本作櫛注疏本  
同今從宋本張淳同

執筴

○今經  
文作策

御也

○御今  
注作禦

鬻

○注疏  
本作鬻

冪

○注疏  
本作冪

箋

○舊作嬰張  
云此非精嬰之嬰今據改

則梧

○注疏  
本作梧

玩好

○注疏本  
玩作翫

揜也

○今注  
無也字

聖

○集釋所載注檀弓曰夏  
后氏聖周殷人棺槨今本

闕此九字遂併

拾更

○宋本此注即在前拾跽下  
今本注在此而釋文亦隨之

○舊本作啼今據張淳本改

○舊本改謠與啼通管子豕人立而

○舊本改謠與啼通管子豕人立而

○舊本改謠與啼通管子豕人立而

○舊本改謠與啼通管子豕人立而

淮南精神訓病疵癘者

衽

○舊而鴉反

○舊而

如軛

○張

○舊而鴉反

○舊而

○舊而

○舊而

○舊而

文本作 **倮** ○注疏本 **倮** ○注疏本 **便也** ○今注無也字 **不見** ○今注不

**于擊** ○當作擊寫正 **一溘** 劉音實○注疏本實作寔非 **爲幕** 音莫○注疏本作羃

**駢** 周禮駢人 **駢** ○注疏木公 **差飾** 本勅賣反○注疏

**諸交** 注疏本作交 **載養** ○注疏本作養 **用茶** 本注茶秀○注疏

**管** ○注疏本作管 **翫好** ○翫今注作玩 **爲柴** ○舊語柴毛注疏本又

**矢** 然則必本作矢 **獼** ○舊語張淳云釋文獼上更有一矢字

**士虞禮** 矢上月非衍文今乙正

**作鉉** ○注疏本 **擗衣** ○注疏本 **旣封** 劉道鄧反○舊

**淳尸** 之純反○宋本之 **擗** ○注疏本 **猶黎** ○注疏

**也** ○案注作安 **擗** ○注疏本 **坐此** ○案注作安

**坐此** ○案注作安 **擗** ○注疏本 **猶黎** ○注疏

**也** ○案注作安 **擗** ○注疏本 **猶黎** ○注疏

猶言墮下也言猶

猶養

予亮反○舊予作才

為枯

二字誤倒繫作墮

今從宋本注疏本同

為芣

○注疏本

不

案音改正注疏本先古作先枯謫

勸彊

○注疏本

于濟

○今注

烏翅

○舊作

據周禮注改正宋本同

從也

○注疏本

乃置執几從席從下誤

差疏

初賈反○注疏本初作所

揃

○注疏本

特牲饋食禮

以歲時祭其祖廟之禮○注疏本廟作禱

為詛

○案集釋本注有今文

為蹙

○舊為作作今從

鉞

○注疏本

兩敦

○注疏本

以筴

○今注

齊

坩

○今注作

道之

○注疏本

批載

○注疏本

刊其

于

反○舊苦詁

抽扃

○注疏本

東枋

○注疏本

作激

○劉本

章夜反○注疏本夜謫掖

季少

○注疏本

西碎

○今本

作激

○劉本

音敷○舊敷訛敷  
今依張淳說改

弟婦○注疏本  
弟作婦

少牢饋食禮

丁已

音紀○宋本謬音  
祀朱子始正之

大廟

○注疏本  
作大廟

鬯而

○于宣反  
毛注

疏本○本改于舊  
謬音今改正

省也

○注疏本作省  
文也文衍字

割亨

○注疏  
本作烹

侈袂

本又作侈○舊本侈  
作侈今依宋本改

爲緡

○注疏本無錫爲緡三字  
注疏本無錫爲緡三字

釋文遂無

隋祭

○注疏  
本作墜

捩于

○注疏本無錫爲緡三字  
如悅反○舊如輒反

作徧

○注疏本  
作爲徧

直於

○注疏本  
作置于

先食啗之

○注疏本  
食作飲官

本從

袂

音決○此條有謬錢氏大昕云今本注云古文  
替爲袂或爲載戴替聲相近案袂與戴替聲

不相近載正字當作戴詩巧言秩秩大猷說文作戴戴大  
猷秩乃與戴聲相近袂字當作秩然不知陸氏已誤爲袂

與抑後人妄改與若作秩則  
當別有音必不音決明甚

有司

○注疏本有徹字  
本或作有司徹○



大廟

○注疏本  
作大廟

爲賓

○宋本  
作賓

汜埽

○舊汜譌汜今改  
正注疏本作汎

竝併

○注疏本  
併作井

泉也

○注疏本  
下有寶字

碎鉞

○注疏  
本作鉞

脩

○注疏  
本作脩

刻魚

○注疏  
吳反○注  
疏本作空吳

揆

○注疏  
如悅反○舊  
作如輓

輓

○注疏  
從宋

以杼

○注疏  
本作杼

曉

○注疏  
許堯反○音  
與各經同

彫反

作廢

○注疏本  
本作爲廢

延熹

○注疏本  
景官本已改  
正

禮記音義一攷證

通志堂別有禮記經注刻本後附釋文四卷係依淳熙四年撫州公庫本而此諸經後有乾德二年開寶三年諸臣銜名似其來更古然頗有不及淳熙本者當由後人改易之故今惟擇其善者從之

曲禮

嚴○注疏 欲不如字一音喻○舊脫一音喻三字撫州

云如字一音喻此正相同若無一音喻三字則如字二字亦甚無謂此必後人誤刪今補 貴○宋本注

作威○注疏本亦作威 有畜○注疏本亦作蓄 咎犯○宋本注

音餽本亦作餽大謬 士丐○本亦作句○句正字俗 弗享○注疏本

釋文不辭說文以詞為言詞之字辭不受也○案說文辭

其給○注疏 嬰母○注疏 禽獸○案單文

狴狴○注疏 官本改從釋文 禽獸則獸亦可稱禽稱禽即

不必言獸今此上明云飛鳥則此自鹿牝舊扶死反○

當言走獸何必又贅禽字盧本是也○舊作桃與注疏本同

反譌今從宋本正輕佻○案宋本作桃今從之○八十

與他徑所音皆合○注疏○清改爲水旁作非也○水旁作毛本

九十曰旄○注疏○本或爲水旁作非也○人語耳陸本不

此四皓東園公綺季夏黃公角里先生○官本增二字作

今從宋本作角讀爲祿李匡又資暇錄云漢四皓其一角

里先生角音祿今多以覺音呼誤也至於改角里爲角

則謚謬矣案今所刻隸釋有四老神坐爲槩○撫本

机作用里乃沿俗誤寫必非本來如此○毛○便易也○

暝○注疏○無誑本或作廷同九況反○毛○便易也○

疏本無瞻無徐如字○注疏本無作毋此本似誤上無

也字○音蓋本是母○鷹葉○注疏本俱作昂○擊○又作契

加音蓋本是母○鷹葉○注疏本俱作昂○擊○又作契

字故有音耳○令左印○注疏本俱作昂○擊○又作契

○注疏本○令左印○注疏本俱作昂○擊○又作契

作婦是○令左印○注疏本俱作昂○擊○又作契

絮阜依字作栝樺○舊作樛樺撫本作○請枉○官注疏

絮阜與細注合今從之注疏本作樛樺○請枉○官注疏

再辭曰固

一本本作曰固辭也

不恙

無恙又上有安

否二字疑

無作

作母作

書筴

本作策

毋勦

從力

皆妄增改

應也

也作者

跋

本作未反

毋勦

從力

也○注疏本

毋騫

說文作撰

同柶

本作柶

柳

無此

字○古本注疏

不相知

字耳

同柶

有名名行

醢

注

疏本○古文誤

葱溲

○注疏本

后辯

○舊作後辯

能烹

○注疏本

作醢

○注疏本

○舊作後辯

亦同

○注疏本

○注疏本

○注疏本

鴻肉

○注疏本

○注疏本

少牢

○舊式照反

○注疏本

○注疏本

反誤今從撫本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

毛本官本並同

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

音益古讀與齒音相近後人作胡結反其音正相似毛說

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本



利古本亦同說  
文有蒙無榮

曲禮下

適子

丁歷反○舊多歷  
反今從通例改

行舉足

一本作行不舉足  
○注疏本有不字

作

諡

○舊作諡今從宋本  
正與說文元本合

慎

○注疏  
本作顛

齊衰

本又作齋○  
作舊諺曰今

從眾

廢庫○庫舊諺  
車今改正

去國祭器不踰竟

一本作去大夫  
士去罔下去

國踰竟

亦同○注  
疏本皆與一本同

皆爲

○注疏本作皆自爲  
民也釋文自當在爲字下

憂

不恙

○注疏本作  
無恙與前同

皆擯

○舊誤置于一  
人前今移正

某父

○注疏  
本俱作

甫

廿人○注疏本作  
廿爲是撫本音辜

反

○注疏本作卯乃童卯字作  
反毛本官本皆從之又注

疏本

故猛反作故孟反非  
周禮廿人徐音曠號猛反

冶

○注疏本作冶氏爲箭鏃○毛本官  
本冶氏爲煎金非

段本

又作鍛○宋本足  
利古本注疏皆作鍛

日享

許兩反○舊作享今從撫  
本易經內凡烹饗之字皆

作享有

說見前

自陝

依字當作陝○石經及宋本正文皆作陝  
注云當作陝從夾爲是舊陝字諺作稜義

禮記音義攷證

三

無所取  
今改正  
天子謂之伯父  
○本或有同如二字衍文  
於郤

今改正  
自謂寡人  
○本一作自稱  
使自稱  
○本或作使  
蹇將

反○毛本  
○本或作  
○本或作  
○本或作

者字  
數畜  
○許又反  
○毛本  
歲徧  
○本又作遍  
○毛本

文下又有  
○本或作  
○本或作  
○本或作

不必更出  
○本或作  
○本或作  
○本或作

脰祭  
○本或作  
○本或作  
○本或作

疏本作蔬  
○本或作  
○本或作  
○本或作

夫與士肆  
○本或作  
○本或作  
○本或作

同今從  
○本或作  
○本或作  
○本或作

同注疏  
○本或作  
○本或作  
○本或作

掃 ○注疏  
本作掃

檀弓

不樂

如字又音洛 ○舊作又音岳則

卽周

○注疏本作

同又四

於棺舊棺作

乘翰

字又作翰 ○舊從

媿姬

豕謔今從毛

本官本正

誅之

也 ○舊作諶

隅坐

不與成人竝

音並 ○並爲竝之俗體

臺駘

上音胡下音

本作驪

當以人所習讀曉之

耳

臺駘

台 ○毛本官

文

皮藏 ○皮舊從支謔今

副

音付 ○注疏

來者

本

作爲爾哭也來者

離羣

上音利 ○注疏本利作

精能

○注疏本同一本

稅

○注疏

涕

音體 ○亦

反

之者 ○舊作嗜注疏

委乎

○注疏

夾之

本又作

禮記音義一攷證

四



使作挾謬今

嚮明

注本又作鄉○

如禡

○注疏本作如

從注疏本

干楯

○注疏本

填池

依注音

如禡

○注疏本

飲於

○注疏本

改從

釋文

○注疏本

且服也

○注疏本

縱縱

○注疏本

○注疏本

○注疏本

反○注疏本

○注疏本

○注疏本

且服也

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

之毛本官本

○注疏本

○注疏本

且服也

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

本音摠近本

子瓊

○注疏本

且服也

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

依正體作總

飯

○注疏本

且服也

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

徐房益反○毛本

飯

○注疏本

且服也

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

官本房作屨謬

於葉

○注疏本

且服也

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

今從各家本

能濕

○注疏本

且服也

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

本官本通作匝

其焉

○注疏本

且服也

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

詩周禮音改正

檀弓下

○注疏本

且服也

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

為差

○案注云尊卑以此

嚴然

○注疏本作嚴

子顯

○注疏本無也字

顯名著繫字當為親說文

重與與也

○足利古本同官注疏

本著作重與與

筭

袒括

愠哀

○舊筭下開以縣諸齊

也與大誤

俠

○注疏

羨道

○音義隱云羨車

愠斯

後皆誤今移正

俠

○注疏

羨道

○音義疑行

愠斯

賦本或有於此

○注疏

本有海為行

文○并

班白

○舊作班

撫本毛

慨焉

○來因復下文刊去今依通例補

行之

○粥之例在

○注疏本

諫爭

○似非疑當音諍

行之

○粥之例在

下今

啜叔

○注疏

斂手

○注疏本作斂首觀疏云斂

粥

○舊行

依釋文

以粹

○今案注改正

爾旨

○注疏

其母

○注疏

改作手

以粹

○今案注改正

爾旨

○注疏

其母

○注疏

本沿近人所讀

以粹

○今案注改正

爾旨

○注疏

其母

○注疏

乎為一句改母為母與鄭注不合失之矣

以粹

○今案注改正

爾旨

○注疏

其母

○注疏

雅在寓屬故以為字

弗能

○注疏本弗作

馬褻

○注疏

馬褻

○注疏

疏本作督漢書

弊廬

○注疏本作敝

攢塗

○注疏本作敷塗

有餽

○注疏本作篤

棗輶

○注疏本作輶

已夫

從宋本毛本官本

○注疏本作篤

以菴

○注疏本作菴

頓也

○注疏本作頓

有殺

○注疏本作殺

之畜狗

○注疏本作狗

子貢

○注疏本作殺

窺

○注疏本作窺

追然

○注疏本作追

然

不雨

○注疏本作雨

暴尪

○注疏本作暴

王制

肥燒

○注疏本作燒

規聘

○注疏本作規

章管

○注疏本作章

疏本

自陝

○注疏本作陝

之涂

○注疏本作涂

禰

○注疏本作禰

不揜

○注疏本作揜

不麇

○注疏本作麇

豐耗

○注疏本作耗

作耗

之畜

○注疏本作畜

蘭

○注疏本作蘭

郊鮌

○注疏本作鮌

黃

能

○注疏本

沛也

○注疏本無也字

旃裘

○宋注疏本旃作

相嚮

○注疏本

耆欲

○注疏本作嗜欲

僇役

○注疏本作

命女

○注疏本

郵罰

俗作郵○舊郵諺

例也

○舊作例人

苛察

○注疏本

札書

策書音測入反○注疏本作

止觀

○注

疏本作

聖

○注疏本

稟

力甚反○舊作兵品反諺今依

提契

○注疏本

絜清

○注疏本

月令

於陔

○注疏本

宓戲

音密又音服○案音服當

其器

○注

疏本

龍卷

○注疏本

還乃

○注疏本

帝藉

○注疏本

徑術

○舊作徑術

疾風

○案說文有

捶治

○注疏本

槌

奮鐸

○注疏本

權槩

○注疏本

小閒

○注疏本

互寒

○注疏本

毋無

○注疏本

蝦

○注疏本

槌也

又丈

○注疏本

校數

○注疏本

礫

○注疏本

蛙

上今

○注疏本

初學

○注疏本

以粗

○注疏本

者

應鍾

○注疏本

無索

○注疏本

則執

○注疏本

者

欲

○注疏本

倚

○注疏本

爲

○注疏本

者

疏本

○注疏本

倚

○注疏本

徑

○注疏本

者

此當

○注疏本

夏

○注疏本

隄

○注疏本

槩

反○舊

○注疏本

土

○注疏本

隄

○注疏本

槩

朝宴

○注疏本

脩

○注疏本

務

○注疏本

槩

穆禽

○注疏本

之

○注疏本

務

○注疏本

槩

于弓

○注疏本

椽

○注疏本

聚

○注疏本

槩

今依詩斯干音改

史記同漢書古今人表作顏

鄒

害處

尺慮反○前後俱作昌慮反

爲鹽

○說文下從土

曷旦

○苦割反

本作鷓旦苦

麋角解

○舊誤在馬廄之下今移正

上行

○時丈反○案前俱作

反時掌

雞始乳

○注疏本無始字

鎡

○注疏本音其○注疏本作音基是

禮記音義二攷證

曾子問

於禰

○注疏本於作于

士則朋友

○一本作士則朋友奠

脫

○注

亦當連衰字

賓長

○知丈反○注疏本有奠字

作謚

○舊作謚今從宋本前後

皆同其詞

○注疏本辭非

不附祭

○注疏本或作禘

于塈

○舊從亘

非當從互得

塗邇

○音迤○注疏本音爾

卽周

○注疏本又作聖

柴

○注疏本作費案柴說文作柴廣韻作柴

文王世子

壹飯

○注疏本作一飯

九聆

○注疏本或作齡

莅作

○注疏本作蒞下同

干楯

○注疏本作盾

舍采

○注疏本作菜

語說

○徐始鏡反○舊鏡說今依宋本改

廣三尺三寸

○一本作廣三尺三寸三分

諸父守貴室

○本或

作守貴宮貴室○注

含胡暗反○舊暗語

則織依注

疏本有貴宮二字

語今從宋本正

音鍼

之林反刺也徐子廉反注本或作織讀爲鍼者是依徐音

而改也○案如釋文則注本或作織讀爲鍼刺也鍼刺又

見下今注作織讀爲刺不可通自當從釋文爲是

而改者○案上注有獻畢而樂闕之前方順且上注以樂之亦

○案上注有獻畢而樂闕之前方順且上注以樂之亦

下以樂音洛亦出注又何以音此有舛錯

樂闕之下無以樂字唯以樂闕之前方順且上注以樂之亦

以樂當作師樂當置以樂闕之前方順且上注以樂之亦

止當讀如字

禮運

逮一音大計反○舊大作代

死疾兒也○舊作疾貌

依宋本改正但不當音蒲侯反上杯音步侯

反此音與之同疑當有又作杯三字脫耳

疏本令暨○注疏本及甌大也○注疏本以冪○注疏本



中從  
莫

示號

本又作祇○  
注疏本作祇

鉞

本又作劍○  
注疏本作劍

此當作劍下

取殺○  
注疏本

竝

於乎

○注疏本  
作嗚呼

孔甯

○注疏本  
今亦依釋文改

肅峻

○注疏本

作取弑下

以治政

下文注以治事同○  
舊

肅峻

○注疏本

不悉著

輝光

○注疏本

竝併

○注疏本

播於

波左

五行四時

○注疏本

本亦作播

五行於四時

○注疏本

於字正在五行下案前

播音波我反此處舊音彼左反注疏本作彼佐反疑皆非

合於月之分

○注疏本

罷也

○注疏本

爲畜

許又反○  
注疏本

商

本又作獨○  
注疏本

合於月之分

○注疏本

罷也

○注疏本

○注疏本

本或作日月之分日衍字

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

無也

不種

注疏本

○注疏本

有畜

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

譌華今

而取

○注疏本

之裁

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

宋本改正上卷音吐來反

而窺

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

○注疏本

禮器

恒懼

○注疏本

堵者

○注疏本又作閭

五重

○下及注皆同

下皆同今依

熏裳

○注疏本又作縶

幘

○注疏本又作鼎

誠殼

○本又作

疏本殼

不摩

○注疏本又作磨

不茶

○注疏本又作弗

於餅

○注疏本

詔圖

○注疏本又作詔圖

樂之

○注疏本又作

順之至也

順亦作慎○注疏本又作慎

樂之

○注疏本

作護

疏本

屬屬

○注疏本之六反

樂之

○注疏本

作護

郊特牲

誠慤

○注疏本

饗禘

○音藥○當音樂今音藥者豈

婁嘆

○注疏本

時難

○注疏本

北庸

○注疏本

圜丘

○注疏本

○注疏本

汜

○舊作汜

卷

○注疏本

冕載

○注疏本

琛

迎猫

文無猫

○注疏本亦新附有之

蒞財

○注疏本

既蜡

而收



說文改蠶其重文作好皆正字也然陸氏於他經

往往作此必不於此獨從說文故今定為坏字

疏本作蠶為亦下同 蠶 本又作蜂 注疏本作蜂說

俗本多作薤非也 鶉 雉 本又作鶉 鶉 鶉 鶉 鶉

又工孟反 舊工 鶉 本注疏 鹿 於 鶉 鶉 鶉 鶉

下今依宋本改正 異 糲 今從毛氏正誤改爾雅作丈庚反

音不同 喪 齊 衰 講 三 王 有 音 又 出 注 案 宋 本 注 作 有 讀 為

法 若 將 依 注 音 牝 羊 也 案 鄭 注 及 說 文 以 牝 塗

皆 乾 塗 注 疏 本 同 鉅 音 巨 其 據 上 似 脫 又 字 使 湯 一

作 使 其 湯 注 疏 本 同 穰 如 羊 反 乙 舊 如 魄 莫 亦 作 膜 今

疏 本 有 其 字 醢 與 作 醢 醢 與 湛 諸 字 今 案 當 有 補 之

從 注 疏 本 改 醢 與 作 醢 醢 與 湛 諸 字 今 案 當 有 補 之

糲 食 注 疏 本 舉 焦 本 作 焦 同 地 本 作 地 年 未 五

操 食 注 疏 本 舉 焦 本 作 焦 同 地 本 作 地 年 未 五

十本又作年未滿五十

齊漱側皆反○舊側皆作爭皆今依通例改此當以將御

者齊為句下漱

者○注疏本本作嗜

孩而名之字又作咳○注疏本作咳孝經

疏引三月之末

一本作子生三月之末○注疏本有子生二字孝經疏引子生三月無之末二

字請肆○注疏本作肆

條也○注疏本無也字

玉藻

四簋本或作簋○注疏本作簋

朋也○注疏本作胃也

黨鄉之細也退謂

傍側也

一本或作黨鄉之細者謂傍側也退謂傍側也之

上依正文亦當有退

先飯扶曉反○舊扶作煩今依注疏本改

疏本作間傳音誤孔云當作直戀反

散送○孔云

當作悉但

不旄○注疏本本作髦

青豸○注疏本作豸案說文豸為豸之重文

無說

亦今從宋本撫本改

裳緝

○案注齊裳下

為或

○注疏本作惑

與裁

○注疏本作災

佩璫

○注疏徐又作璜同

先君子

○見今從注疏本改

補脫重也

○注疏本無也字

慎乎

尊卑也

○注疏本乎作於無也字

靡迤

○注疏本作廝疑誤

囿豚

○注疏本作豚

頤雷

○舊注弁行刻刻之下誤今移正

宿宿

○注疏本作縮縮

噦咳

○注疏本作效

如睹

○注疏本作覩

有下

○案注云謂傾身以有下也各本皆同唯毛本作自下官本同

分陝

○失冉反○案陝當作陝

明堂位

借也

○注疏本作背

此周公明堂之位也

○本或無周公之字○案之字疑當作二字

藩服

○注疏本藩皆作蕃

壹見

○注疏本一作一見

卑俟

○注疏本作俾俟

彫簞

○注疏本彫作雕

自卷

○注疏本卷

剜

○注疏本作摩

桴思

○注疏

本作浮思今改從釋文

左仗

○注疏本仗字是

蕃鬣

○郭璞兩被髮○爾雅注髮作毛

大

○注疏  
大本作泰

大琴

徐本作瑟○案今文云大琴大瑟中琴

瑟與陸氏引之當亦本

應棟

○當從東

重牙

○舊於

無大瑟否則語不可通

此從東

四連

○注疏本

禿

○舊於

乃因此文而誤衍今刪去

○案正文作

四連

○注疏本

禿

○舊於

舊土作上謬今

禿

○案正文作

四連

○注疏本

禿

○舊於

或作鞞與

熏

○注疏

本作

四連

○注疏本

禿

○舊於

喪服小記

別男女

○舊女謬子

子期

○舊作之期謬案注云女

說喪

○注疏本

不貳降

一本作隆○宋注疏本作隆

不絕

○注疏本有本字

大傳

叶○注疏本

汜配

○注疏本

省於

案爾雅云省卽訓

于裕

○舊于諺

不贍

○舊贍諺

長長

後除注所

竝同○案後注周之禮所建者長也此處宋本

婚姻

○注

亦作建字然建字亦可通今姑沿舊本不改

少儀

適它

○注疏

絜清

○注疏

不特

○注疏

地

○注疏

怠惰

○注疏

爲懼

○注疏

稅屨

○注疏

作又撫

稅綬

○注疏

營葦

○注疏

爲駟

○注疏

右髻

○注疏

作穢今亦

揜犂之

○注疏

有湑

○注疏

焄

○注疏

柄尺

○注疏

齊之

○注疏

孺于

○注疏

浦改作換亦見前文

臂牖

○注疏



九个○注疏本  
作箇下同

彫幾○注疏本  
彫作雕

禮記音義三攷證

學記

樂其

音岳又音洛又五孝反○此音樂其友句也何以先

樂而玩但音岳或古人不細分別無足怪也但此前有與其藝不能樂學樂當音五孝反而陸不音豈謂當讀如

字音岳而他音皆

無當故闕之與

凍洛

此二字並從；或水旁作非○

玉篇土乾也王遠九思自注洛竭也則此注洛當作

駕者

一本作始駕馬者

樂記

肉渚

○音當從日泣聲陸氏並皆從日姑仍之

謂鄧

○當作鄧為正

無邪

字又作耶同似

嗟反

○陸每以耶同邪不單以餘嗟反作語詞明

治辨

○注疏本辨作辯下同

獲雜

○舊

唐人往往即讀為優字究謬今改從正體

鎗

七羊反又七衡反○案七衡舊作吐衡毛本作叱衡官本作士

衡皆七之  
謫今改正

雜記

緇裳帷

本或作緇布裳帷  
○注疏本有布字

蒙

本亦作薦  
○注疏本作薦

世柳

○注疏本

作泄

鴉悲

本亦作鴉  
○注疏本作鴉  
下似此者不具出

倨侵

本亦作慢  
○注疏本作慢

紕

字又作紕  
○注疏本作紕

喪大記

人誦

本又作誦  
○注疏本作誦  
案古誦與誦通用管子大

病疵瘕者跪跼而誦春秋

巫止

本或作巫止  
○注疏本作巫

止於門外

用欝

○當從贊後似  
此者不具出

祭法

繆乎

○注疏  
本作繆

祭義

既馮

注本亦作濡  
疏本作濡

仲尼嘗

○嘗當從旨凡從甘  
及下作言皆俗字

濟濟

者客也

客以遠亦同正義云王肅為客字破鄭義明鄭義  
容字也此說殊未然鄭注云客以遠非所以接親親也容

以自反

非孝子所以事親也若兩句皆作容字何須如此

分疏正

為父母而賓客之所以為遠正申明客字之義客

禮豈可

以接親親乎其旨顯然而作正義者反謂於文勢

不便殊

神見一本作神可見○於廋疏本又作搜○注

不可曉

訓匿搜南越人名犬凍餒○案說文餒飢也一日魚敗

義皆別

此當作蒐之差注疏本作之等○為筴○注疏  
始作餒注

祭本作餒

○宋注疏  
本作嗜欲

哀公問

魚敬反○舊迎敬反譌當是迎本或作  
逆字有脫誤耳今從前後例作魚敬反

親迎

魚敬反○舊迎敬反譌當是迎本或作  
逆字有脫誤耳今從前後例作魚敬反

仲尼

畎

○舊作畎  
今從宋本正

坊記

斯喬

本亦作駢  
注疏本作駢

駢親

○駢當作駢  
此書多通用  
五經文字載二字猶有別

禮記音義四攷證

中庸

有佔

○宋注疏本作規  
後來皆改從釋文

所憾

○本又作威  
○古

治之要

也

○一本作治國之要  
○注疏

方策

○注疏

螺

○本亦

○注疏

○注疏  
○華嶽本亦作山嶽  
○案山嶽是也  
○中庸子思所

慎德

○一本又作順  
○舊

配天有成文矣

○注疏  
○蛟龍本注疏

慎德

○注疏本亦作慎  
○惟

毛本

○注疏  
○優優何義得無  
○此語不曉

明叡

○注疏  
○本亦作慎  
○惟

居

○注疏  
○隱遜本又作遁  
○字○宋注疏本作

隱遜

○注疏  
○本亦作慎  
○惟

表記

創又

○注疏本作艾  
○艾

強焉

○一本作僂  
○音勉

靖其

○本亦作

毛注疏本作恭今作  
其當是依釋文改

則慎

本亦作古脊字○舊脊  
下從目諄今依說文改

緇衣

以錯

本亦作措同○  
注疏本作措

不貳

本或作貳○舊貳作  
今依中庸改正

章義

○注疏  
本作善

卒亶

本亦作瘧○  
注疏本作瘧

佺射

本亦作擬○  
注疏本作擬

天作

孽可違也

尙書作天作孽猶可  
違也○尙書無也字

不可以

踰本又作道○  
注疏本作道

是

祁寒

○注疏本祁  
作祈當是誤

是故

一本作是以○  
注疏本作是以

奔喪

奔瘞

○注疏  
本作喪

不以數也

本亦作不以爲數○  
注疏本作不以爲數

問喪

之廢

本亦作廢同○  
注疏本作廢

耶中

亦作耶○注疏本  
疏本作耶是禘頭○注疏本

作猶禘禘二字皆不見說文  
釋名作陌頭說文亦無陌字

猶慎

○注疏本作顛  
說文無慎字

三年問

躡躡

○注疏本作躡

躡

字或作脚○注疏本作脚

深衣

若印

○注疏本作或印

投壺

稅屨

本亦作脫○注疏本作脫

八筭

○注疏本作算下同

請爲勝者立馬

俗本

或此

下有一馬從二馬五字誤○注疏本有此五字

儒行

怪妬

○注疏本作妬與說文合經典內多作妬字

大學

如瑳

○注疏本作瑳說文所無

如摩

本亦作磨○注疏本作磨說文無磨字

五言聽訟



猶人也

○論語作聽訟吾猶人也  
○注疏本與論語同

賁事

○注疏本作償  
○注疏本作倍償

拒

之

○本亦作矩  
○注疏本改從釋文注仍作矩

備棄

○注疏本作倍棄  
○官本改從釋文

爲巨

○注疏本作巨

若有一个

○宋注疏本作介足利  
○古本同說文無个字

無

它

○注疏本作他

佛戾

○注疏本作拂戾

遊諸

○北孟反  
○注疏本北皆作比似誤

冠義

鄉大夫鄉先生

○並音香  
○案注云鄉先生同鄉老而致仕者正義云見於鄉大夫謂在朝之鄉大夫

也以注疏推之經文鄉大夫當作鄉大夫而疏之兩鄉字亦鄉之譌見大夫不當遺鄉注於鄉先生始釋爲同鄉則

上本不作鄉字可見若指地官之鄉大夫則益偏矣此字沿誤已久陸氏亦不能辨而云並音香更使後人不復致

疑矣

昏義

昏者

一本作昏禮者  
○注疏本作昏禮者昏字注疏本並同官本依說文改爲昏不知說文氏从低省之訓實

非許氏元文且又明云一日民聲則當從民明甚且蝻部  
蝻卽蚊也又作蠶云蠶或從昏以昏時出也其他从昏之  
字亦甚多注疏本作昏  
乃正字不當反改爲昏  
若赤舄几○比昏疑是此昏案說文昏从  
己承讀若詩云赤舄己己此段文有脫誤

聘義

拜況

本亦作况○注疏本

雍

字又作饗○

享

本又作

疏本

作饗案說文享作高

以媿

本又作媿○

正

字媿或

飲也饗爲鄉人飲酒義別

一食○

致

本亦作緻○

枯木

亦作

省疏本

作藥

注疏本

作緻

亦作

枯木